

DATENAUFBEREITUNG

Wir verarbeiten nur belichtungsfähige Dateien -bevorzugt PDF-Dateien- kostenlos. Bei Word bzw. Office-Dokumenten ist es wegen der vielfältigen Variationen nicht möglich, eine sichere Aussage über die Belichtungsfähigkeit ohne eingehende Prüfung abzugeben. Falls Probleme auftreten, wie bspw. fehlende Schriften, falsche Bildauflösungen oder falsche Farbräume, müssen wir über die evtl. Zusatzkosten vor Auftragsausführung miteinander reden.

PDF-ERSTELLUNG

Um druckfähige PDF-Dateien zu erhalten, besteht der derzeit einzig sichere Weg in der Benutzung des Adobe Acrobat Distillers und die Exportfunktionen von Adobe Indesign CS 2 und höher. Sollten Sie Adobe Acrobat Distiller nutzen verwenden Sie die Voreinstellung "Druckvorstufe", bzw. achten Sie auf folgende Einstellungen:

Kompatibilität: Acrobat 4.0

Auflösung: 2540 dpi

Schriften: Alle Schriften einbetten (als Softfont in den Drucker laden)

Auf keinen Fall TrueType-Schriften durch Geräteschriften ersetzen!

PostScript Level: 2 oder 3 (PDF 1.2 bis 1.4)

Farben nicht ändern (keine Profile einbetten!)

Alle Objekte/Bilder als CMYK ausgeben.

LAYOUT

Dokumente bitte immer im Endformat anlegen. Bilder oder Grafiken, die bis an den Rand laufen bitte so anlegen, daß sie 3 mm über den Dokumentenrand (Beschnitt) hinausgehen. Mehrseitige Dokumente bitte nicht ausschließen, sondern fortlaufend in der inhaltlich richtigen Reihenfolge als Einzelseiten anlegen.

FARBEN

Verwenden Sie nur nur CMYK-Farben und keine RGB oder LAB-Farben. Es könnten Farbabweichungen auftreten. Die Verwendung von HKS- oder Pantone-Farben als Schmuckfarben ist möglich. Sie können von uns in Prozessfarben gewandelt oder als Zusatzfarben gedruckt werden.

BILDER

Die Auflösung von Farb- und Graustufenbildern sollte 410 dpi betragen um bestmögliche Druckergebnisse zu erzielen. Farbbilder müssen im CMYK-Farbraum vorliegen. Betten Sie keine ICC-Farbprofile ein. Strichgrafiken als Bilder (keine Vektordaten) sollten mindestens eine Auflösung von 800 dpi oder besser 1200 dpi haben. Verwenden Sie bitte niemals niedrig aufgelöste Bilder aus dem Internet. Im Bedarfsfall müßte neu gescannt bzw. fotografiert werden. Im Einzelfall reichen 300 dpi aus, sind aber nicht optimal.

TEXT

Der sichere Weg ist, Texte entweder in Kurven (Pfade, Zeichenwege, Vektoren) umwandeln, bzw. die Schriften ins PDF einbetten. Wenn Sie offene Dateien liefern, bitte die enthaltenen Schriften beilegen. Die meisten Programme bieten dazu auch entsprechende Funktionen um alle benötigten Daten zu sammeln, wie beispielsweise: Preflight (Adobe InDesign), für Ausgabe sammeln (QuarkXpress), für Ausgabe erfassen (Freehand), für Service-Büro vorbereiten (CorelDraw)

BELICHTUNG

Wir verarbeiten ausschließlich digitale Druckdaten (PDF bzw. offene Dateien). Dadurch sparen wir nicht nur die Kosten der Filmherstellung, schonen die Umwelt und erhalten auch noch Druckplatten mit hervorragender Qualität.

PROOF

Um sicher zu gehen, daß all Ihre Daten auch so gedruckt werden, wie Sie es wünschen, empfehlen wir Ihnen die Erstellung eines digitalen Farbproofs. Der Digitalproof simuliert das Ergebnis unseres Offsetdruckes hinreichend genau. Leichte Farbabweichungen zum Auflagendruck sind aber prozeßbedingt unvermeidbar. Erfragen Sie telefonisch bitte unsere aktuellen Preise.

DRUCK

Der Druck erfolgt standardmäßig im 80er Raster (200 lpi). Verwendet werden hochwertige, moderne Offsetdruckmaschinen der Firma Ryobi. Wir arbeiten hierbei mit spektraler oder densitometrischer Überwachung der Druckbogen nach dem Standard des Bundesverbandes Druck und Medien e.V. und der Vierfarbskala nach ISO-Norm 12647-2.